

مستند

به نام پروردگار مهربان

۲۰۴۴۹۶

نزد

مفهوم و قرابت معنایی

دهم | یازدهم | دوازدهم

دکتر حمیدرضا تاجیک

نظارت محتوایی: شهریار قبادی

www.sarb.com



لقمه طلایه



مهر و ماه

لقمه طلایه

مفهومی و قرابت معنایی

ناشر: مهرماه نو

مؤلف: حمیدرضا تاجیک

مدیر و ناظر علمی گروه ادبیات: شهریار قبادی

سرپرستار علمی: داود مزده عنبران

وزیر استار علمی: امیرحسین حیدری، فائزه علی میری، حدیث قاسمی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۳۵۹-۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

مدیر تولید: سمیرا سیاوشی

مدیر هنری: محسن فرهادی

طراح گرافیک: تایماز کاویانی

مدیر فنی: میلاد صفایی

صفحه آرا: سید علی تقوی، سامان فرازبان

حروفچین: مهناز ستاری

طراح جلد: حسام طلایی

عنوان و نام پدیدآور: لقمه طلایه / حمیدرضا تاجیک /
مجموعه نشر: تهران، مهرماه نو، ۱۳۹۷، ۳۱۷، ۳۵۹-۰ /
فهرست نویسی: کتابخانه فهرست نویسی کتابخانه مرکزی
تهران، آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۱۱، تهران، ۱۵۱۰۹۸۳۳
http://www.mehromah.ir

© کلیه حقوق مادی و معنوی
این اثر متعلق به انتشارات
مهرماه نو است. هرگونه
برداشت از مطالب این کتاب
بدون مجوز کتبی از ناشر،
ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان

۱۲ فروردین، کوچه مینا، پلاک ۳۷

دفتر مرکزی: ۰۲۱-۶۶۴۰۸۴۰۰

واحد فروش: ۰۲۱-۶۶۴۰۸۴۰۳

روابط عمومی: ۰۲۱-۶۶۹۶۸۵۸۹

فروش اینترنتی و تلفنی: ۰۲۱-۶۶۴۷۹۳۱۱

پيامک: ۰۲۱-۳۰۰۰۷۲۱۲۰

mehtromah.ir



مهرماه



مقدمه

قرابت معنایی چیست؟

دقت کنید هر متن یا شعر ادبی یک ترجمه دارد و یک مفهوم یا درون‌مایه. مفهوم هر نوشته در حقیقت هدف گوینده آن است، یعنی چه چیزی را می‌خواسته از طریق این رسانه به شما منتقل کند. متأسفانه در طی سال‌های آموزشی ابتدایی و متوسطه شما فقط به حفظ کردن معنی متون بسنده می‌کردید، اما امروز در مواجهه با کنکور، خواسته طراحان سؤالات مفهوم ابیات است و شما می‌بایست تنها از ترجمه به عنوان وسیله‌ای برای رسیدن به هدف اصلی که «مفهوم» است استفاده کنید.

■ آیا ابیات مورد استفاده در تست‌های کنکور از کتاب‌های درسی می‌آیند؟

مفاهیم مورد استفاده در تست‌های کنکور همگی می‌بایست قرینه‌ای در کتاب درسی داشته باشند. اما تجربه کنکورهای اخیر نشان داده میزان بهره‌گیری از متون کتاب، کمتر از ۱۰ درصد است. پس روش کار با ابیات و رسیدن به مفهوم را یاد بگیرید و هیچ چیز را حفظ نکنید!

■ بهترین روش یادگیری قرابت معنایی چیست؟

آن چیزی که در برخورد با ابیات کنکور سبب آزار داوطلبان می‌شود شباهت برخی مفاهیم به یکدیگر است. در این

کتاب در بخش قرابت معنایی حوزه‌ای بدون توجه به ترتیب دروس کتاب درسی مفاهیم متشابه را در شش حوزه با توضیح شباهت‌ها و تفاوت‌ها و آوردن شاهد مثال‌هایی از خارج کتاب درسی برایتان گردآوری کرده‌ام. حال آنکه بیش از ۱۰ سال در بسیاری از مراکز این روش آموزش جواب خود را پس داده و دانش‌آموزان را با درک درست از این مبحث راهی جلسه کنکور کرده است. البته از آنجا که در آزمون‌های آزمایشی داوطلبان ناچارند قرابت معنایی را درس به درس یاد بگیرند. این بخش نیز در کتاب گنجانده شده تا شما در این مسیر با قدرت عمل کنید.

■ چه میزان تست و از چه منبعی برای یادگیری قرابت معنایی کافیت؟

به طور طبیعی هر چقدر بتوانید بیشتر تست بزنید تسلط بیشتری بر مبحث پیدا خواهید کرد. در این کتاب با توجه به محدودیت این فرم از کتاب‌های انتشارات تنها به حدود ۱۰۰ تست بسنده کرده‌ایم اما شما می‌توانید پس از آن برای تسلط بیشتر به سراغ کتاب جامع ادبیات و قرابت معنایی مبحثی مهروماه بروید. ایمان داشته باشید مطالعه دقیق و تسلط بر روند آموزش این کتاب شما را از هر منبع دیگری بی‌نیاز خواهد کرد.

این لقمه شما را سیر می‌کند!!!

در نگاه اول مقایسه حجم این کتاب با سایر کتاب‌های مشابه موجود در بازار شاید ذهنیت کامل بودن این مجموعه را به شما ندهد، اما یقین بدانید در نگارش این مجموعه تمام نیاز شما را در مبحث قرابت معنایی درک کرده‌ایم و با توجه به آن، کاری کارستان پیشکش نگاه آموزش طلبتان نموده‌ایم. در طول سالیان تدریس در گوشه‌گوشه‌ی خاکِ ایران عزیزمان با تک‌تک دغدغه‌های دختران و

پسران آشنا شده‌ام و امروز، ماحصل آن به رشته نگارش درآمده است. در نظام جدید آموزش برای کنکور در درس ادبیات فارسی مبحث قرابت معنایی بیشترین تغییرات را نسبت به نظام قدیم تجربه کرده است حال آنکه از نظر من تنها مبحث دارای زمینه‌های دانشگاهی در کنکور است و می‌تواند حداقل در سال‌های اول کنکور نظام جدید به شدت برای داوطلبان تأثیرگذار باشد. بنابراین به میزان ارزش آن برای آن وقت بگذارید چرا که علاوه بر دلایل ذکر شده در بالا، فراموش نکنید این مبحث همواره بیشترین تعداد تست را در کنکور به خود اختصاص داده است. در پایان از تلاش‌های بی‌دریغ گروه ادبیات فارسی انتشارات مهروماه به ویژه آقای شهریار قبادی بی‌نهایت سپاسگزارم.

تشکر و سپاس فراوان از

- آقای احمد اختیاری مدیر انتشارات که ایده تولید این کتاب رو دادن؛
- گروه ویراستاری: داود مژده عنبران، امیرحسین حیدری، فائزه علی‌میری، حدیث قاسمی؛
- گروه هنری: آقای محسن فرهادی مدیر هنری، آقای تایماز کویانی طراح گرافیک و حسام طلایی طراح جلد؛
- گروه تولید: خانم سمیرا سیاوشی مدیر تولید، آقای میلاد صفایی مدیر فنی، آقایان سید علی تقوی و سامان فرازبان صفحه‌آرا و خانم مهناز ستاری حروف‌چین.

ارادتمند شما

دکتر حمیدرضا تاجیک

فهرست

بخش ۱ معانی و مفاهیم درس به درس ۷

- ۸ مفاهیم مهم و کلیدی فارسی دهم
۴۴ مفاهیم مهم و کلیدی فارسی یازدهم
۹۶ مفاهیم مهم و کلیدی فارسی دوازدهم

بخش ۲ مفاهیم مهم و پرتکرار ۱۴۹

- ۱۵۰ حوزه عشق
۱۷۱ حوزه اخلاق
۲۰۸ حوزه عرفان
۲۱۶ حوزه خداوند
۲۳۱ حوزه پایداری و مقاومت
۲۳۹ سایر مفاهیم کلی

بخش ۳ پرسش‌های چهارگزینه‌ای ۲۵۵

بخش ۴ پاسخ‌نامه تشریحی ۲۷۷

توجه!

یعنی ارتباط و تناسب معنایی و مفهومی

یعنی پایه کتاب درسی و شماره درس ۷ | ۱۰