

قبله مایل به تو

سید حمید رضا برقی

سروده‌های (۱۳۸۹ تا ۱۳۸۷)

با مقدمه

دکتر محمد علی مجاهدی (پروانه)

دکتر سید علی موسوی گرمارودی

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: برقعی، سید حمیدرضا، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور: قبله مایل به تو، / سید حمیدرضا برقعی.
مشخصات نشر: تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: (۸۰ص).
شابک: 4-03-6261-600-978
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی قرن ۱۴.
رده بندی کنگره: ۲۱۳۹۰ ق ۵۷۷۳ / ۷۹۶۳ PIR
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۹۵۴۵۳



ناشر تخصصی شعر

قبله مایل به تو
سید حمیدرضا برقعی

ناشر: فصل پنجم

چاپ دوازدهم: ۱۳۹۶

شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه (مجموع تیراز ۳۱.۵۰۰ جلد)

صفحه آرایشی: محسن بیگی

شابک: ۴-۰۳-۶۲۶۱-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

وبلاگ شاعر: Parsedarkhial.blogfa.com

صندوق پستی ناشر: ۱۴۶۶۵/۱۵۹۵

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، شماره ۴، واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۰۹۸۴۷ - ۹۱۲۱۵۹۱۸۹۱ - تلفکس: ۶۶۹۰۹۸۴۸

fasle5.1386@gmail.com

www.Fasle5.ir

instagram: fasle5

نام و مطلع سروده‌ها

ادب آیینی / دکتر محمد علی مجاهدی / ۹
در ازدحام حرم / دکتر سید علی موسوی گرمارودی / ۱۳

- یک / در شب قدر دلم با غزلی همدم شد / ۲۳
دو / با همین چشم‌های خود دیدم، زیر باران بی‌امان بانو! / ۲۶
سه / زخمی‌ام التیام می‌خواهم / ۲۸
چهار / به هر دو عالم کسی نباشد برای من آشنا تر از تو / ۳۰
پنج / همین که دست قلم در دوات می‌لرزد / ۳۲
شش / دارد دل و دین می‌برد از شهر شمیمی / ۳۴
هفت / زیر پایش خدا غزل می‌ریخت / ۳۶
هشت / یازده بار جهان گوشه‌ی زندان کم نیست / ۳۸
نه / روی پیشانی بختم خط به خط چین دیده‌ام / ۴۰
ده / ناگهان عطر تو پیچید در آغوش اتاقم / ۴۱
یازده / نمازم را قضا کرده تماشا کردنت ای ماه / ۴۲
دوازده / گفت: در می‌زنند مهمان است / ۴۳
سیزده / زیر باران دوشنبه بعد از ظهر / ۴۵
چهارده / کاش من هم به لطف مذهب نور / ۴۷
پانزده / میان این همه غوغا، میان صحن و سرایت / ۴۹
شانزده / با حضورت ستاره‌ها گفتند / ۵۱
هفده / شب آخر هنوز یادم هست / ۵۳

- هجده/ می ایستم امروز خدا را به تماشا/ ۵۵
نوزده/ بگذار تا غزل بشوم در هوای تو/ ۵۸
بیست/ یادم آمد شب بی چتر/ ۶۱
بیست و یک/ ناگهان قلب حرم وا شد و یک مرد جوان / ۶۴
بیست و دو/ نسیمی آشنا از سوی گیسوی تو می آید/ ۶۹
بیست و سه/ بسته است همه پنجره ها رو به نگاهم/ ۷۲
بیست و چهار/ مصرع ناقص من کاش که کامل می شد/ ۷۵