

۱۵۴۲۸-۸

مختارات من روائع الأدب العربي

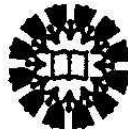
(في العصر الجاهلي)

(۱)

محمد فاضلي

تهران

۱۳۹۶



سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)

پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی

زبان و ادبیات عربی ۱۵

فاضلی، محمد، ۱۳۱۷-

مختارات من روائع الأدب العربی (فی العصر الجاهلی) (۱) / محمد فاضلی. — تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۳۸۱.

شش، ۲۰۵ ص. — («سمت»؛ ۶۰۵. زبان و ادبیات عربی؛ ۱۵)

ISBN 978-964-459-639-1

بها: ۱۰۰۰۰۰ ریال.

پشت جلد به انگلیسی: Mohammad Fazeli, A Selection of Attractive Arabic Literature:

(1) The Pre-Islamic Era.

چاپ اول: تابستان ۱۳۸۱، چاپ هشتم: پاییز ۱۳۹۶.

کتابنامه: ص ۲۰۲-۲۰۵.

۱. ادبیات عربی — پیش از اسلام — تاریخ و نقد. الف. سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی.

۸۹۲/۷۱۱۰۹

۳ م ۲ ف/ ۲۰۹۰ PJA

۱۳۸۱

۳۰۷۵۸۶۲

شماره کتابشناسی ملی

سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)

پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی



مختارات من روائع الأدب العربی (فی العصر الجاهلی) (۱)

محمد فاضلی

چاپ اول: تابستان ۱۳۸۱

چاپ هشتم: پاییز ۱۳۹۶

تعداد: ۳۰۰

حروفچینی و لیتوگرافی: سمت

چاپ: مهر (قم)، صحافی: زرین (قم)

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال. در این نوبت چاپ قیمت مذکور ثابت است و فروشندگان و عوامل

توزیع مجاز به تغییر آن نیستند.

نشانی ساختمان مرکزی: تهران، بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام (ره)،

روبهروی پمپ گاز، کد پستی ۱۴۶۳۶، تلفن ۲-۰۲۴۲۴۶۲۵۰.

www.samt.ac.ir

info@samt.ac.ir

هر شخص حقیقی یا حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا عرضه یا تکثیر یا تجدید چاپ نماید، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرس المطالب

الصفحة	العنوان
١	كلمة بمناسبة الطبع الثاني
٢	التصدير
٣	تمهيد في الأدب العربي الجاهلي: شعره ونثره
٣	معنى الجاهلية
٤	الأدب، أوليته و آفاقه
٦	الشعر، أهميته و خصائصه
٨	النثر، فنونه و خصائصه
١١	التنويب و منهج العمل
١٣	الاختيار الأول: في روائع من شعر المعلقات السبع
١٣	امرؤ القيس بن حُجر
٢٦	طرفه بن العبد
٣٦	زهير
٤٦	ليبد بن ربيعه
٥٧	عمرو بن كلثوم
٧٠	عنتره بن شدّاد
٧٩	الحارث بن جلّزه
٨٩	الاختيار الثاني: في روائع من شعر غير المعلقات
٨٩	الأعشى

٩٤	النايعة الذبياني
١٠٢	الشنفري
١١٩	تأبط شراً
١٢٥	عروة بن الورد
١٣٧	حاتم بن عبدالله الطائي
١٤٤	السّمؤال
١٥٠	عديغوث
١٥٤	ذوالإصبع العدواني
١٦٥	قيس بن الحداية
١٦٤	دريد بن الصّمة
١٧١	الخنساء
١٨٤	الاختيار الثالث: في روائع من الشعر الجاهلي
١٨٤	خطبة هاشم بن عبد مناف
١٨٧	خطبة أبي طالب في زواج الرسول (ص) بالسيدة خديجة
١٨٨	أكثم بن صيفي
١٩٦	قسّ بن ساعدة الأيادي
١٩٨	هانئ بن قبيصة الشيباني
٢٠٢	المصادر والمراجع

كلمة بمناسبة الطبع الثانی

لمّا ظهر الطبع الأول لكتابنا هذا وقلبتّه ظهراً على بطن، عثرتُ على موارد تَطَرَّقَتْ إلى هذا المولود الجديد وفاتتني استدراكها مع أنّي قد بذلتُ جهدي الكثير في تصحيح النسخ المطبعية و تطبيقها. فلم يكن فرحى بما رأى التور أكثر من أسفى ممّا أصابه من التُّسُقْطِ السوداء، و تَبَيَّنَتْ أَنَّ المحاوله لا تُنْجى ممّا بَدَر، و أَنَّ الصَّبْرَ من أسباب الظَّفَر؛ فكلّ ما استطعتُه أن تَهَيِّتُ الطلاب على تلك النُّقْطِ، و أَخْبَرْتُ الأصحاب بتلك القُرْطِ.

و فى الوقت نفسه تَمَتَّيْتُ إِتَاحَةً فرصه جديدة لإعادة طبع الكتاب أكثر تصحيحاً و تنقيحاً إذا سا عدتنى الأيام؛ كما سَلَّيْتُ نفسى أن كثيراً من السُّخْطِ و النقد مُنْبَعَثٌ من سَنَةِ الكون و أصل النَّشوء و الارتقاء، و أَنَّ الشَّخْصَ فى اليوم غيرُه غداً، و ما كان يُرضيه أمس يكرهه الآن. و ما ذلك إلا لأنَّ الإنسان طُبِعَ على أن يهوى الكمال، أو يسعى دائماً وراء ما لا يُنال. فيسرّنى اليوم أنَّ مُنْظَمَةَ «سمت» استقرّ رأيها على إعادة طبع هذا الأثر، مع مراجعات خفيفة و ملاحظات زهيدة لعلّها تَضَعُ وزراً عن ظهر صاحبه.

و فى الختام أشكر «سمت» على هذه الخطوة المباركة، لا سيّما عميدها الجليل الذى يستوجب ثنائى الجميل.

محمد فاضلى